

EMOÇÃO E MEMÓRIAS MARCAM NOITE DE ABERTURA DA MOSTRA, COM CELEBRAÇÃO A BÁRBARA COLÉN E ANDRÉ NOVAIS

A cerimônia de abertura da 27ª Mostra de Cinema de Tiradentes foi marcada pela emoção de público e convidados na noite de sexta-feira, 19 de janeiro. Reunindo dezenas de pessoas no Cine Tenda, bem no centro da cidade histórica mineira, a Mostra abriu o calendário audiovisual brasileiro com a presença de diversas autoridades. Entre elas estava Joelma Gonzaga, secretária do Audiovisual, que representava a ministra da Cultura, Margareth Menezes.

Joelma celebrou seu retorno ao evento pelo segundo ano consecutivo como secretária do setor no Ministério da Cultura, elogiou a resiliência da Mostra em estar forte com quase 30 anos e lembrou momentos de sua própria trajetória como produtora executiva. “Trabalhei no filme ‘Breve Miragem do Sol’ (de Eryk Rocha) e testemunhei o teste de elenco da Bárbara Colén. Fiquei encantada com a entrega dela”, disse Joelma, em referência a uma das homenageadas da noite.

Pouco depois foi realizado o tributo ao cineasta André Novais Oliveira e à atriz Bárbara Colén, dupla mineira este ano sendo celebrada na Mostra por suas carreiras. Ambos subiram ao palco acompanhados de amigos e familiares para receberem o Troféu Barroco.

“Receber uma homenagem em Tiradentes nesse palco com essas pessoas e do lado desse cara (André)... Nem tenho palavras. Sempre tive paixão pelo cinema, mas demorei a me reconhecer como a atriz que eu sou”, disse Bárbara. “Essa homenagem é uma maneira de reafirmar um lugar de valor daquilo que eu faço e da presença e lugar que eu ocupo graças ao esforço de tantas mulheres da minha vida”.

Em seguida, André Novais também se mostrou emocionado pela homenagem, dedicou a noite aos sócios na produtora Filmes de Plástico, fez brincadeiras com a própria trajetória humilde e arrematou: “Ser preto de periferia e ter passado por tudo que passei e aí estar aqui hoje sendo homenageado por trabalhar com o que eu amo não é uma coisa que acontece sempre”.

André lembrou que 2024 marca duas décadas em que ele está ligado ao cinema e que a Filmea de Plástico completa 15 anos em abril. Dois novos filmes de André, “Roubar um Plano” (codirigido por Lincoln Pericles) e “Quando Aqui”, feito no mês de janeiro para estar na abertura da Mostra.



Um evento do programa
CINEMA SEM FRONTEIRAS

SOBRE A MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

PLATAFORMA DE LANÇAMENTO DO CINEMA BRASILEIRO

Maior evento do cinema brasileiro contemporâneo em formação, reflexão, exibição e difusão realizado no país e chega a sua 27ª edição de **19 a 27 de janeiro de 2024**, em formato online e presencial. Apresenta, exhibe e debate, em edições anuais, o que há de mais inovador e promissor na produção audiovisual brasileira, em pré-estreias mundiais e nacionais – uma trajetória rica e abrangente que ocupa lugar de destaque no centro da história do audiovisual e no circuito de festivais realizados no Brasil.

O evento exhibe 145 filmes brasileiros em pré-estreias nacionais e mostras temáticas, presta homenagem a personalidades do audiovisual, promove seminário, debates, a série Encontro com os filmes, oficinas, Mostrinha de Cinema e atrações artísticas. Toda a programação é gratuita. Maiores informações www.mostratiradentes.com.br

link para fotos

<https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

Acompanhe o programa Cinema Sem Fronteiras 2024.

Participe da **Campanha #EufaoaMostra**

Na Web: mostratiradentes.com.br

No Instagram: [@universoproducao](https://www.instagram.com/universoproducao) No Youtube: [Universo Produção](https://www.youtube.com/universoproducao)

No Twitter: [@universoprod](https://twitter.com/universoprod) No Facebook: [mostratiradentes / universoproducao](https://www.facebook.com/mostratiradentes/universoproducao)

No LinkedIn: [universo-produção](https://www.linkedin.com/company/universo-producao)

SERVIÇO

27ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES | 19 a 27 de janeiro de 2024 | PROGRAMAÇÃO GRATUITA

LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA

LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA

Patrocínio: CBMM, AYMORÉ, ITAÚ, CIMENTO NACIONAL, CSN, ANCINE, CEMIG, COPASA/GOVERNO DE MINAS GERAIS

Parceria Cultural e Educacional: SP CINE, SENAC E SESC EM MINAS, INSTITUTO UNIVERSO CULTURAL, CASA DA MOSTRA

Apoio: PREFEITURA DE TIRADENTES, TECNOGERA, CONECTA, CAFÉ 3 CORAÇÕES, EMBAIXADA DA FRANÇA NO BRASIL, INSTITUTO GOETHE, CTAV, CANAL BRASIL, CANAL LIKE, MISTIKA, FESTIVAL DE MÁLAGA, O2 PLAY, NAYMOVIE, DOT, THE END.

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO | GOVERNO DE MINAS GERAIS

MINISTÉRIO DA CULTURA - GOVERNO FEDERAL | UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

